



Chouchou du jury, ce Québécois de 33 ans peut-il gagner ?

Incredible talent L'homme-drapeau, le grand favori pour la victoire

Mélange de **force et poésie**, le numéro de cet acrobate de cirque impressionne. Mais en finale, seul le vote du public comptera.

Ce jeudi 13 novembre, sur M6, ils ne seront plus que douze candidats en piste pour la victoire finale. Dominique Lacasse en fera forcément partie. Ce lointain cousin de la Belle Province a-t-il ses chances ? Son histoire, en tout cas, mérite incontestablement que l'on s'y attarde. « Artistiquement parlant, ce type-là, c'est du top niveau ! », nous souffle le juré Patrick Dupond.

Qui est-il ?

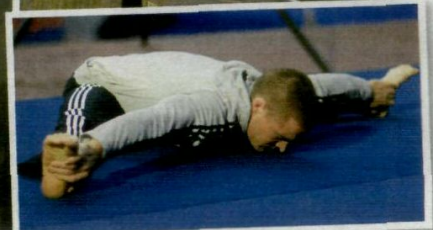
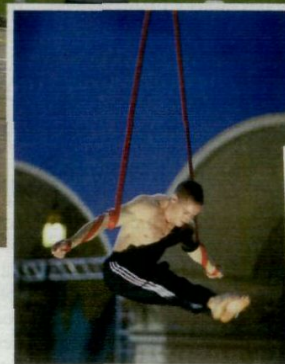
À 33 ans, Dominique Lacasse vit à Québec. Cet athlète hors norme mesure 5 pieds 7 pouces et pèse 155 livres. Comprenez 1,62 m pour 70 kilos. « Contrairement à ce que certains pensent, je ne suis pas doté d'une force herculéenne, mais tout simplement fort par rapport à mon poids plutôt léger », commente, modestement, ce gaillard soulevant tout de même 250 livres au développé-couché. Question hygiène de vie, il ne laisse rien au hasard.

Son parcours

À 12 ans, il débute par la gym artistique. Poutre, barres fixes, il se forge des pectoraux et des biceps en béton. « Enfant, j'étais toujours le plus petit, mais aussi le plus fort et le plus agile », se souvient-il. À 19 ans, devenu entraîneur de gym, il intègre l'École de cirque de Québec et devient un spécialiste des anneaux. Une révélation. Désormais acrobate, il intègre le cirque Eos, ce qui lui vaudra de se produire en France pendant plusieurs mois en 2001.



Pour Dominique Lacasse, se tenir ainsi à l'horizontale pendant une quarantaine de secondes, ça représente trois heures d'entraînement au quotidien.



Au Canada, ses numéros de force font aussi le bonheur de pubs télé et alimentent... Internet.

Dans le Guinness Book des records !

Justement, c'est après l'avoir découvert sur Internet qu'un producteur allemand se manifeste auprès de lui

en 2007. Dans le cadre d'un show télé monté autour du Guinness des records, il lui propose de concourir à une épreuve de drapeau humain, nouvelle catégorie imaginée à partir de cette figure classique de cirque que constitue le mât chinois. Banco. Dominique Lacasse, ce compétiteur-né, soulève encore un peu plus de fonte que d'habitude (trois heures d'entraînement au quotidien) et s'impose le jour J en réussissant à tenir immobile et à l'horizontale 39 secondes. Record du monde. Qu'il a déjà battu (mais à l'entraînement) : 43,5 secondes.

Déjà vu à la télé

Depuis ce record, les contrats pleuvent. Et les téléseigneurs se l'arrachent. Un show en Italie. Un autre en Angle-

terre. En Chine aussi et... *Incredible talent* cette année. « On m'avait déjà proposé l'émission, excepté le gain financier, je n'avais pas été retenu », glisse-t-il.

Alors, cette fois, pas question de lâcher. Une interrogation tout de même : que peut vraiment lui apporter l'émission, excepté le gain financier ? « Paris reste Paris. J'espère que le programme de M6 m'ouvrira les portes de festivals prestigieux dans le domaine du cirque. Et aussi celles du *Plus Grand Cabaret du monde!* » Patrick Sébastien entendra-t-il cet appel ? ■

Éric Le Bourhis

Sa concurrente la plus sérieuse

Lors de ses premiers castings, Caroline, la chanteuse âgée de 12 ans et aux faux airs de Priscilla, avait eu droit à sa standing

ovation. Séduisant le jury de professionnels comme la ménagère. Avec Dominique Lacasse, en tout cas, Caroline s'affirme comme l'une des prétendantes les plus

sérieuses à la victoire finale. Une affaire déjà pliée ? Outre-Atlantique, dans la version américaine du programme, ce profil de loli-chanteuse a déjà fait la différence...

